

**Yc,, QYcf,, sUW2eY±<,, Åe, ±Uc±H}Q
,, Qc1/duëycc, »QH-2017**

कक्षा - आचार्य - २

प्रश्नपत्रम् - ४

गुणाः - ७०

विषयः - साहित्यम् (नाट्यवर्गः)

CC 5.4.12 (4)

समयः - ११ तः २

दिनाङ्कः - 12/04/2017

सन्दर्भग्रन्थः - नाट्यदर्पणम् - ३-४- विवेकौ

विभागः १

- प्रश्नः १ एकस्य ससन्दर्भ व्याख्या कार्या । ०४
- १ स्थायी भावः श्रितोत्कर्षो विभाव व्यभिचारिभिः ।
स्पष्टानुभाव निश्चेयः सुखदुःखात्मको रसः ॥
- २ सात्वती सत्ववाग्ङ्गाभिनेयं कर्ममानसम् ।
साजवाधर्ष मुद्धैर्य रौद्रवीरशमाद्भुतम् ॥
- प्रश्नः २ टिप्पणीद्वयं लेख्यम् । ०८
- १ चतस्रोनाट्यमातरः ।
- २ हास्यप्रकाराः ।
- ३ शृङ्गारद्वैविध्यम् ।
- ४ रसदोषाः ।
- प्रश्नः ३ त्रयाणाम् एकैक वाक्येन उत्तराणि लेख्यानि । ०३
- १ तृतीयविवेकस्य नाम किम् ?
- २ शृङ्गारे का वृत्तिः प्रयुज्यते ?
- ३ विप्रलम्भशृङ्गारः कतिविधः ?
- ४ हास्यः कतिविधः ? के च ते ?

विभागः २

- प्रश्नः ४ एकस्य ससन्दर्भ व्याख्या कार्या । ०४
- १ इष्टाभिमुख्यमौत्सुक्यं स्मरणाद्यात् त्वराऽदिभिः ।
- २ कर्मणोऽङ्गैरूपाङ्गैश्च साक्षात्भावनमाङ्गिकः ।
- प्रश्नः ५ अभिनयः कतिविधः ? यथाग्रन्थं तत्स्वरूपं प्रतिपादयत । १२

अथवा

- व्यभिचारिभावान् ग्रन्थकारदृष्ट्या विवेचयन्तु ।
- प्रश्नः ६ द्वयोः उत्तरं लेख्यम् । ०४
- १ को नाम निर्वेदः ?
- २ रसादिजाः अनुभावाः के सन्ति ?
- ३ स्थायिभावाः कति सन्ति ? के च ते ?

विभागः ३

- प्रश्नः ७ एकस्य ससन्दर्भ व्याख्या कार्या । ०४
- १ देव भूप सभा भर्तृ मुख्यानां मङ्गलाभिधा ।
नित्या रूपमुखे नान्दी पदैः षड्भिरथाष्टभिः ॥
- २ शरण्यो दक्षिणस्त्यागी लोकशास्त्रविचक्षणः ।
गाम्भीर्य-धैर्य-शौण्डीर्यन्यायवानुत्तमः पुमान् ॥

प्रश्न: ८	नायकस्य लक्षणं गुणान् च वर्णयन्तु ।	१२
	अथवा नायिकालक्षणं विलिख्य तत्भेदान् प्रदर्शयत ।	
प्रश्न: ९	अधस्तनेषु द्वयोः उत्तरं लिखन्तु ।	०४
१	का नाम ध्रुवा ? भेदान् लिखन्तु ।	
२	ग्लानेः लक्षणं विलिख्य सा कदा भवति इति लेख्यम् ।	
३	का नाम स्मृतिः ? लक्षणं लेख्यम् ।	
	विभागः ४	
प्रश्न: १०	एकस्य ससन्दर्भं व्याख्या कार्या ।	०४
१	मान्यो नामान्तरै राजा लिङ्गिगनाऽथ विदूषकैः । वयस्योऽप्यधर्मैर्भट्टी लोकैर्देवेति भूपतिः ॥	
२	मित्राख्योभिर्विदु राज्ञा कुमारो भर्तृदारकः । मुनिशाक्यौ भदन्तेति स्वप्रसिद्ध्याऽपरो व्रती ॥	
प्रश्न: ११	निम्नलिखितासु द्वे टिप्पण्यौ लिखन्तु ।	०८
१	नायिकासहायिन्यः का ?	
२	रूपके भाषाविधानम् ।	
३	नाट्ये स्त्रीपात्राणां नामनिर्देशप्रकाराः ।	
४	नाट्ये पुरुषपात्राणां सम्बोधनम् ।	
प्रश्न: १२	अधोलिखितेषु त्रयाणाम् उत्तराणिलिखन्तु ।	०३
१	नाट्यदर्पणस्य कर्त्रोः नामनी लेख्ये ।	
२	नाट्यदर्पणस्य चतुर्थविवेकस्य नाम किम् ?	
३	चतुर्थविवेके कति कारिकाः सन्ति ?	
४	पैशाची भाषा केषां भवति ?	
५	'अम्बा' इति कस्मै प्रयुज्यते ?	