



The Research Series

Shrinkhala

श्रृंखला

A Multi-Disciplinary International Journal



विश्व

20	पाठ्यपुस्तकों के अभ्यासार्थ प्रश्नों में संशोधन की आवश्यकता राजकुमार यादव और वेद प्रकाश यादव, कानपुर	68-70
21	धार्मिक-सांस्कृतिक समरसता का प्रतीक- 'पीरान पीर-शीतला माता टेकरी-सनावद' मंगला ठाकुर, बड़वाह	71-72
22	हिन्दी उपन्यासों में मनोवैज्ञानिक विचारधारा वंदना त्रिपाठी, रीवा (म.प्र.)	73-74
23	हिन्दी प्रदेश और राम विलास शर्मा विमलेश कुमार मिश्र, गोरखपुर	75-82
24	वाल्मीकि रामायण में शिक्षा के मूल-तत्व (वर्तमान के संदर्भ में) आर.के.राय, सिकन्दराबाद, बुलन्दशहर	83-92
25	महाश्वेता देवी के साहित्य में स्त्री-विमर्श बलेन्द्र और वीना कुमारी, पानीपत	93-96
26	मैत्रेयी पुष्पा की कहानियों में स्त्री चेतना भारती अवस्थी, कानपुर	97-100
27	उद्बुद्ध वास्तव की अभिव्यक्ति- बीसवीं सदी का संस्कृत वाङ्मय राजेन्द्र चौटालिया, गुजरात	101-104
28	विवाहविषयक पाणिनिकालिकविश्लेषणम् विनोद कुमार झा, गुजरात	105-106
29	बाढ़ नियंत्रण में जिला प्रशासन एवं स्थानीय स्वशासन की भूमिका नीरज सारवान, रतलाम (म.प्र.)	107-108
30	सृजनात्मक कौशलों का विकास एवं शिक्षण में उपयोग सूर्य नारायण और अविनाश कुमार तिवारी, कानपुर	109-112
31	पंचायती राज संस्थाओं का सशक्तिकरण : एक आलोचनात्मक अध्ययन बी० एन० सिंह और प्रियंका चोपड़ा, बोधगया	113-115
32	कन्या भ्रूण हत्या एवं शिशु हत्या : समस्या एवं समाधान विजय सर्राफ, झालावाड़ (राजस्थान)	116-118
33	भगत वाणी की समाज-चेतना (भक्त रविदास और कबीर वाणी के प्रसंग में) कृष्ण सिंह और मनीषा, लुधियाना	119-124
34	राजस्थान की आदिवासी जाति का लोक संगीत वंदना कल्ला, जयपुर	125-126

विनीत म्व

विवाहविषयकं पाणिनिकालिकविश्लेषणम्

सारांश

भाषालोकयोर्मध्ये सदा घनिष्ठः सम्बन्धस्तिष्ठति। लोकजीवनस्य विविधाऽङ्गैः सम्बन्धिताः शब्दाः भाषायामुत्पद्यन्ते प्रयुज्यन्ते च। शब्दाः भूतकालिकसंस्थानां प्रतीका भूत्वा तासां स्मारका इव भाषायां तिष्ठन्ति। शब्दानामायुष्यमपि वैभिन्नमावहति। अनेके शब्दाः जन्म लभन्ते, किञ्चित्कालपर्यन्तं लोकस्य कण्ठे तिष्ठन्तश्च विलीना जायन्ते। एतादृशाशब्दाः पुरातत्त्वावशेषाणामिव प्राचीनार्थान् स्मारयन्तो अतीतकालिकजीवनं प्रकाशयन्ति। बहवश्शब्दाः जन्म लब्ध्वा कालान्तरं यावत् प्रचलन्ति। भगवता पाणिनिना समकालिकलोकजीवनस्य शब्दरूपेण सूक्ष्माऽध्ययनं कृत्वा स्वशब्दशास्त्रे स्थानमपि प्रदत्तम्।

मुख्य शब्द : विवाहानन्तर, स्त्रियः, वर्या, विवाहशब्दस्य, स्त्रीजीवनस्य प्रस्तावना

कोशाऽनुसारं विशिष्टं वहनमित्यर्थे 'वि' उपसर्गपूर्वकात् 'वह' धातोः भावेऽर्थे 'घञ्' प्रत्ययेन विवाहशब्दस्य सिद्धिर्भवति, किन्तु शोधपत्रेऽस्मिन् पाणिनिसूत्रस्य सूत्रांशस्य वा प्रामाण्यं स्वीकृत्य विवाहशब्दस्य पाणिनिकालिकविश्लेषणं प्रस्तूयते। यथा— तदानीन्तने काले विवाहपर्यायवाचिनः के के शब्दा आसन्। कतिविधो विवाहो भवति स्म। विवाहानन्तरं स्त्रीणां के के अधिकारा आसन् तथा च विवाहसंस्कारः कस्यां परिस्थितौ सम्भवति स्म।

स्त्रीजीवनस्य विभिन्नक्षेत्राणाम् अष्टाध्याय्यां परिचयो लभ्यते। कुमारी, पत्नी, माता, छात्रा आचार्या चेत्यादिदशासु तस्याः जीवनस्य किञ्चित् प्रदर्शनं तात्कालिकभाषायाः शब्देष्वपि दरीदृश्यते। आयुषः प्रथमे भागे (वयसि प्रथमे) सा कुमारी, किशोरीकन्या च कथ्यते स्म। काश्चित् स्त्रियः आजीवनम अविवाहिताः भवन्ति स्म। ताः वृद्धावस्थायामपि कुमारी² एव कथ्यन्ते स्म, यथा वृद्धकुमारी, जरत्कुमारी। कन्यावस्थायां पुरुषेण सह अनुचितसम्बन्धवशाद् उत्पन्नः पुत्रः कानीनः कथ्यते स्म, यथाऽकन्यायाः कनीन च³। मनोः द्वादशविधेषु पुत्रेषु कानीनोऽपि आगच्छति⁴। लोके या कन्या कथ्यते मन्यते वा सा कन्या वर्तते, तस्मादेव कारणात् विवाहपूर्वं प्राप्तसन्ततिः स्त्री अपि कन्या कथ्यते⁵।

विवाहयोग्यावस्थां प्राप्ता स्त्री 'वर्या' कथ्यते स्म। ज्ञातं भवति यत् अविरोधेन स्वीकार्या कन्या वर्या आसीत्। सूत्रकारः अनिरोधेऽर्थे 'वर्या' शब्दस्य सिद्धिं करोति। काशिकायां अस्य उदाहरणद्वयं उपलभ्यते— शतेन वर्या, सहस्रेण वर्या। टीकाकारैः अत्र स्थले एवमर्थः क्रियते यत् सा स्त्री वर्या विद्यते या शतपुरुषैः, सहस्रपुरुषैः वरणयोग्या स्यात्। परमत्र ज्ञातं भवति यत् शतसहस्रशब्दाभ्यां रजतकार्षापणानां ग्रहणं वर्तते, अतः शतकार्षापणैः, सहस्रकार्षापणैः स्वीकार्या कन्या 'वर्या' कथ्यते स्म। 'वर्या' शब्दः केवलं स्त्रीलिङ्गे एव प्रयुज्यते। इतः विपरीतं या कन्या अविरोधेन स्वीकार्या नासीत् तस्याः विवाहसंस्कारस्य भारः तस्याः पित्रोः उपरि आसीत्। एतादृशायाः कन्यायाः कृते 'वृत्या' शब्दः प्रसिद्धः आसीत्। या कन्या स्वयमेव स्ववरस्य चयनं करोति स्म तस्याः कृते 'पतिवरा'⁶ शब्दः आसीत्।

पाणिनिना विवाहस्य कृते 'उपयमन'⁷ शब्दस्य प्रयोगोऽनुष्ठितः, यस्य व्याख्या 'स्वकरण' शब्देन 'उपाद्यमः स्वकरणे'⁸ सूत्रे कृता। पतिद्वारा पत्न्याः पाणिग्रहणे कृते विवाह—संस्कार सम्पन्नः मन्यते स्म। अस्य कृते पाणिनी 'हस्तेकृत्य', 'पाणोकृत्य' इत्यनयोः शब्दयोः उल्लेखं विहितवानस्ति। यौ विवाहपर्यायवाचिनौ आस्ताम्, यथा— 'नित्यं हस्ते पाणावुपयमन'⁹। पाणिग्रहणसंस्कारेण पतिः पत्न्याः स्वकरणं करोति स्म, यस्मात् कारणात् 'स्वकरण' पदस्य विवाहेऽर्थे प्रयोगो बभूव। स्मृतिकार—मनोः अनुसारं केवलं सवर्णाभिः स्त्रीभिः सह विवाहः पाणिग्रहणद्वारा भवति स्म, यथा— 'पाणिग्रहणसंस्कारः सवर्णासूपदिष्यते'¹⁰।



विनोद कुमार झा

प्रोफेसर—व्याकरण विभाग

श्री सोमनाथ—संस्कृत—युनिवर्सिटी

राजेन्द्र भुवन रोड, वैरावल,

गुजरात।

विनोद झा